

02 galería de arte moderno

NE 38th Street and NE 1st Street Court,
Design District, Miami, Florida, EEUU. 2004

ÁBALOS & HERREROS

ARQUITECTOS [MADRID]:

Iñaki Abalos
Juan Herreros
Renata Sentkiewicz

COLABORADORES:

David Huang, Rosalyne Shieh, Eva Gil
Arquitecto local: Insightdesign
Estructura: GFCE
Instalaciones: EMTec
Fachada: FRONT NY
Iluminación: Brandston Partnership

INFOGRAFÍAS:

David Huang, Juanjo González

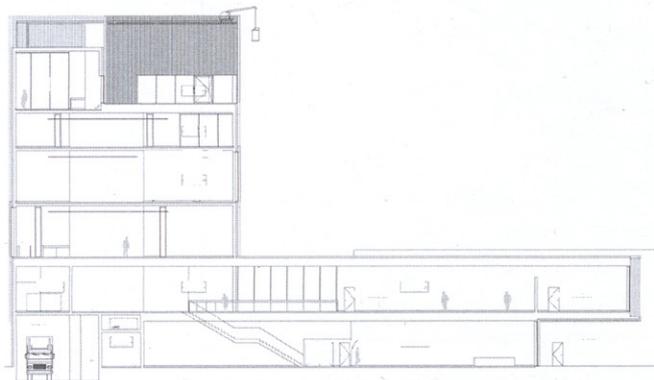
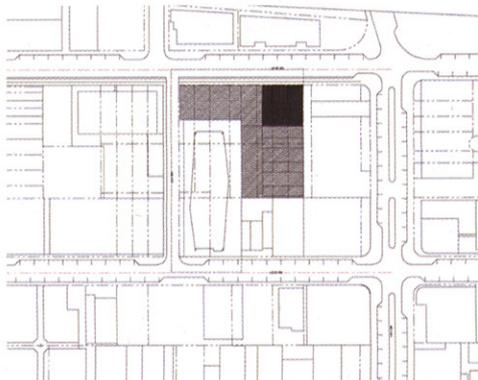
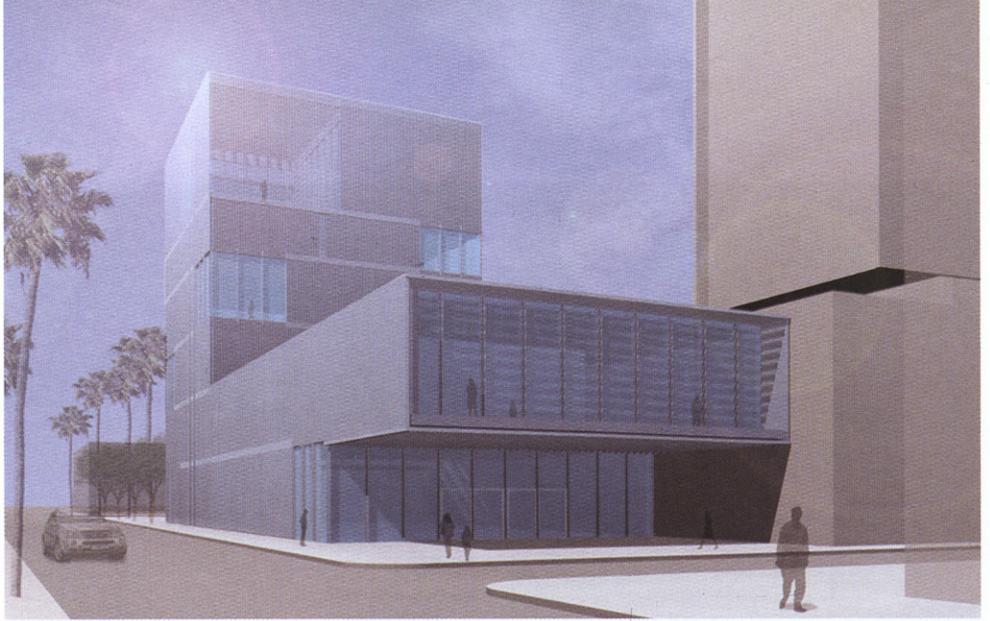
MAQUETA:

Aldo Trim

En el Barrio del Diseño de Miami, cerca a Interstate 195, en un complejo de nuevas intervenciones diseñadas para situar este lugar en el centro del mapa de la cultura internacional, The Collection Building será el hogar del arte contemporáneo de Craig Robins.

El proyecto contiene tres tipos de espacios: un área de acceso de dos plantas destinada a exposiciones temporales, un magnánimo espacio, de una máxima iluminación para las obras maestras de las colecciones y una pequeña torre para el resto de obras y oficinas. Estas tres piezas se ensamblan como un una cubierta de paseo arquitectónico que asciende a través del edificio conectando también con los espacios públicos del complejo: una explanada, un patio interior con un jardín y una azotea-mirador. La silueta del edificio enfatiza el carácter de cada elemento mientras que el tratamiento de la fachada, compuesto por lamas pintadas en azul cielo reflectante, busca disolver la presencia del material del edificio con un primer plano de luces y sombras.

La torre surge de la autopista y corrige la posición de esta institución en la geografía imaginaria de Miami.



EN ESTA PÁGINA, SECCIÓN TRANSVERSAL Y PLANTA QUINTA, EN LA PÁGINA SIGUIENTE, PLANTA PRIMERA Y PLANTA DE ACCESO.

